

Dossiê de apresentação para adaptação do livro: "Quando Amizade, Destino e Lembranças se Encontram"



Autor: Marcos Campos

1 - Informações Gerais

- **Título:** Quando Amizade, Destino e Lembranças se Encontram
- **Baseado no livro de:** Marcos Campos
- **Gênero:** Drama / Romance / Arte
- **Ambientação:** Paris, Montmartre, inverno dos anos 1980
- **Formato:** Longa-metragem live-action
- **Estilo visual:** Cinematografia inspirada em *O Fabuloso Destino de Amélie Poulain* e *Meia-Noite em Paris*, com paleta de cores nostálgica e iluminação que remete à arte impressionista.

2 - Logline

Um pintor solitário de Montmartre, porém com uma amizade belíssima com um jovem padeiro, vê sua rotina transformada ao reencontrar uma jovem misteriosa que o faz revisitar memórias do passado, despertando nele a inspiração perdida e uma nova compreensão sobre o amor, a amizade e o tempo.

3 - Sinopse Expandida

Moisés, um pintor de 60 anos que vive no bairro boêmio de Montmartre, passa seus dias entre pinceladas solitárias em seu pequeno estúdio, rotinas pelo bairro alto e conversas diárias com Jean, um jovem padeiro cheio de vida. A monotonia e o rigor do inverno parisiense se reflete em suas telas—até que uma jovem de cabelos ruivos cruza seu caminho.

Anne é envolta em mistério e nostalgia, carregando consigo um álbum de fotos e um passado que ecoa no coração de Moisés. Conforme a presença dela se torna mais frequente, antigas emoções ressurgem, levando-o a uma jornada de autodescoberta.

Enquanto o tempo e as memórias se entrelaçam, Moisés percebe que a arte e a vida são movidas por encontros inesperados e lembranças que nunca desaparecem por completo.

4 - Referências Cinematográficas

- *O Fabuloso Destino de Amélie Poulain* (2001) – Uso de cor e narrativa poética
- *Meia-Noite em Paris* (2011) – Ambientação e nostalgia
- *O Artista* (2011) – Estética clássica e linguagem visual emocional
- *Antes do Pôr-do-Sol* (2004) – Diálogos introspectivos e ambientação parisiense

5 - Estrutura Narrativa e Roteiro

Ato 1 – Introdução

- Apresentação de Moisés e seu estúdio em Montmartre
- Rotina solitária e amizade com Jean
- Primeira aparição de Anne, trazendo mistério à história

Ato 2 – Conflito e Transformação

- Moisés começa a pintar Anne, mas sem conseguir capturar sua essência
- Flashbacks e lembranças do passado emergem
- Jean incentiva Moisés a enxergar além da arte e abraçar a vida novamente
- Anne revela mais sobre seu passado e seu propósito em Montmartre

Ato 3 – Clímax e Resolução

- Moisés finaliza um quadro que simboliza sua jornada emocional
- Uma decisão importante redefine seu olhar sobre a arte e a vida
- O impacto de Anne, Jean e das lembranças o transforma para sempre

6 - Estilo Visual e Direção de Arte

- **Cores:** Tons quentes e suaves para os interiores de luz quente e difusa, contrastando com o inverno parisiense.
- **Iluminação:** Suave e difusa, inspirada nas pinturas impressionistas.
- **Cenários:** Locais reais de Montmartre/Paris, explorando suas escadarias, cafés e o charme nostálgico do bairro.

7 - Público-Alvo e Potencial de Mercado

- Espectadores de dramas emocionantes e introspectivos
- Amantes da cultura parisiense e da arte
- Público que aprecia filmes visuais e poéticos

Plataformas ideais:

- Netflix, Amazon Prime, Apple TV (streaming)